RÉPERTOIRE CHOUDENS

L'Amour mouillé

OPÉRA-COMIQUE
en 3 Actes

DE

J. PRÉVEL et A. LIORAT

Musique de

L. VARNE

CATALOGUE des Morceaux, Chant et Piano, Transcrits par LÉON ROQUES.

1	COUPLETS	M-S.	Fritella — Ce monde est rempli de mys-tè-re — 4 »
2	COUPLETS	M-S.	Catarina — Il é-tait jeune, il é-tait les-te — 3 »
3	BARCAROLLE	S.	Lauretto — Quand le gol-fe se co-lo-re — 5 »
4	CONTE	M-S.	Lauretta — Il pleu-vait et le vent souf-flait — 4 »
6	COUPLETS	S.	Carlo — En ce bas mon-de — 4 »
8	COUPLETS	T.	Cascarino — Par mon po-lis-son de phy-si-que — 4 »
9	COUPLETS (Extraits du Final)	M-S.	Lauretta — Sur cette terre, à ce que l'on as-su-re — 4 »
10	ROMANCE	S.	Lauretta — La nuit par l'aurore est chas-sé-e — 4 »
11	DUETTO	S. M-S.	Carlo, Cascarino — Fleur d'inno-cence, Fleur d'innocence — 5 »
12	COUPLETS PARLÉS		Catarina — Je suis femme et je suis sen-si-ble — 3 »
13	SÉRÉNADE	S.	Carlo — Prison-nier dans sa ca-ge — 3 »
14	VALSE DU COLIBRI	S.	Lauretta — P'tit fi! p'tit mi-gnon! — 5 »
14bis	VALSE DU COLIBRI	M-S.	P'tit fi! p'tit mi-gnon! — 5 »
14ter	VALSE DU COLIBRI (Simplifiée).		P'tit fi! p'tit mi-gnon! — 5 »
14quater	VALSE DU COLIBRI (à 2 Voix)	S. M-S.	P'tit fi! p'tit mi-gnon! — 6 »
15	DUO	S. M-S.	Lauretta, Carlo — L'a-mour, c'est l'o-rai-son — 5 »
16	VALSE DU PLONGEON (Extraite du Final)	T.	Un plon-geon, un pe-tit plon-geon — 4 »
17	TARENTELLE CHANTÉE	M-S.	Fritella — Dansons, dan-sons la Ta-ren-tel-le — 5 »
18	COUPLETS	S.	Carlo — Vi-va Di-o! Je l'é-chap-pe bel-le — 4 »
19	CHANSON des ORANGES	M-S.	Catarina — Voi-ci la marchan-de d'o-ranges — 4 »
20	LAMENTATION	T.	Cascarino — L'amour propre, au fond je m'en fi-che! — 3 »
21	DUO	S. M-S.	Lauretta, Carlo — C'est là que par un jour d'ora-ge — 6 »

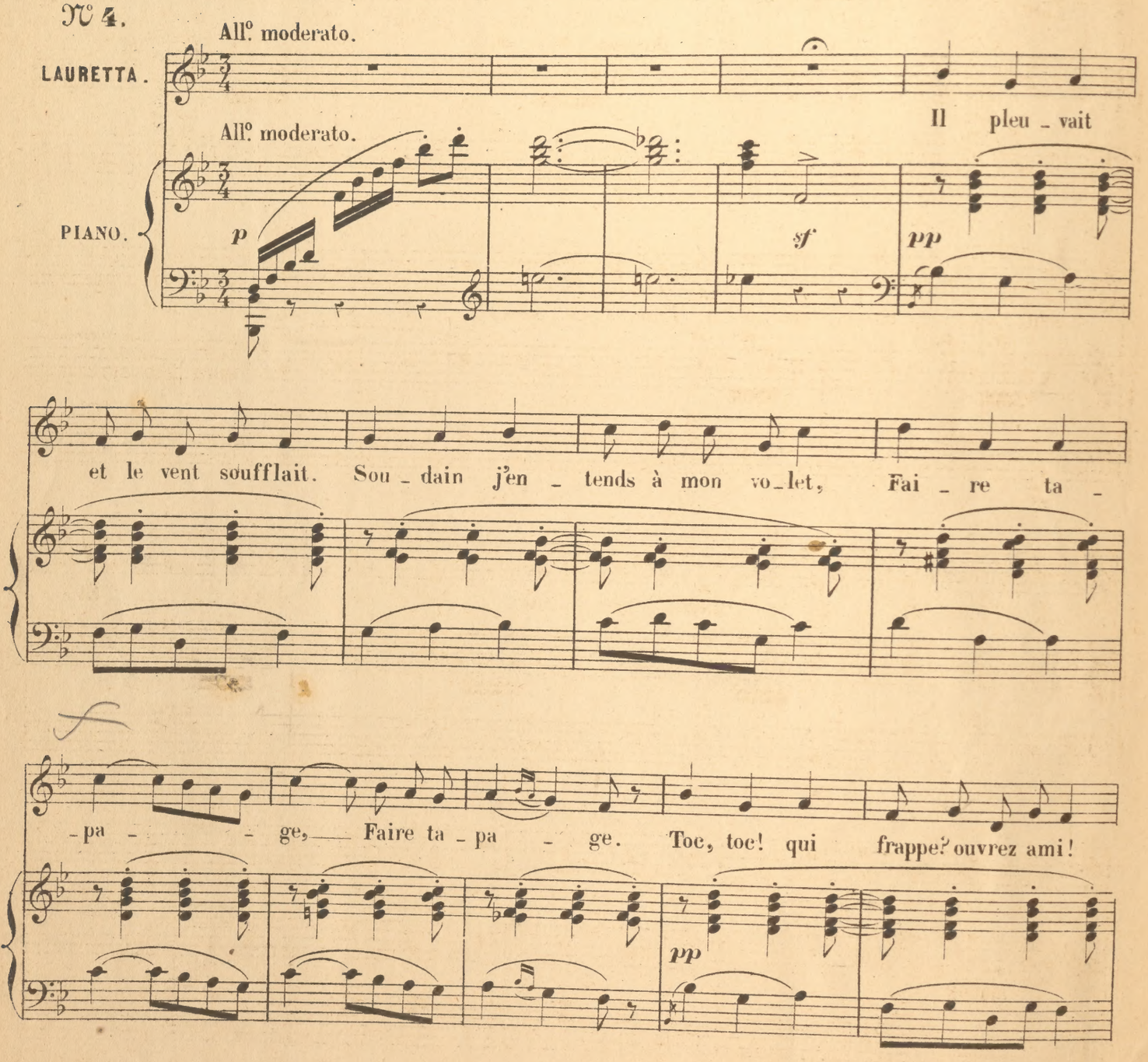
PARTITION in 8° PIANO et CHANT, Prix net: 12f. — PARTITION in 16, CHANT et PAROLES, Prix net: 3f. — PARTITION in 8° PIANO SOLO, Prix net: 8f.

Paris CHOUDENS Fils Editeur, 30 Boulevard des Capucines (Près la Rue Caumartin)

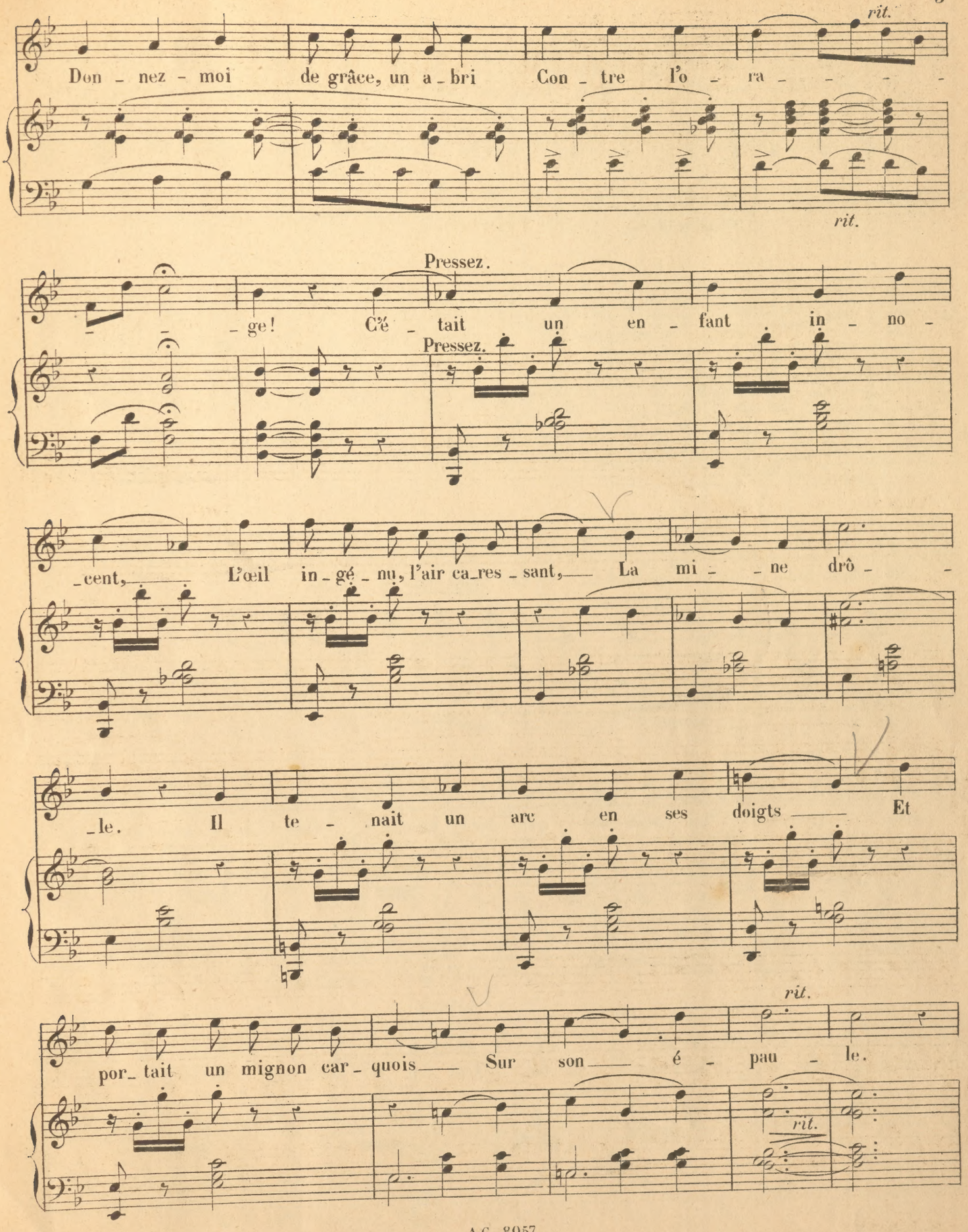
L'AMOUR MOUILLÉ

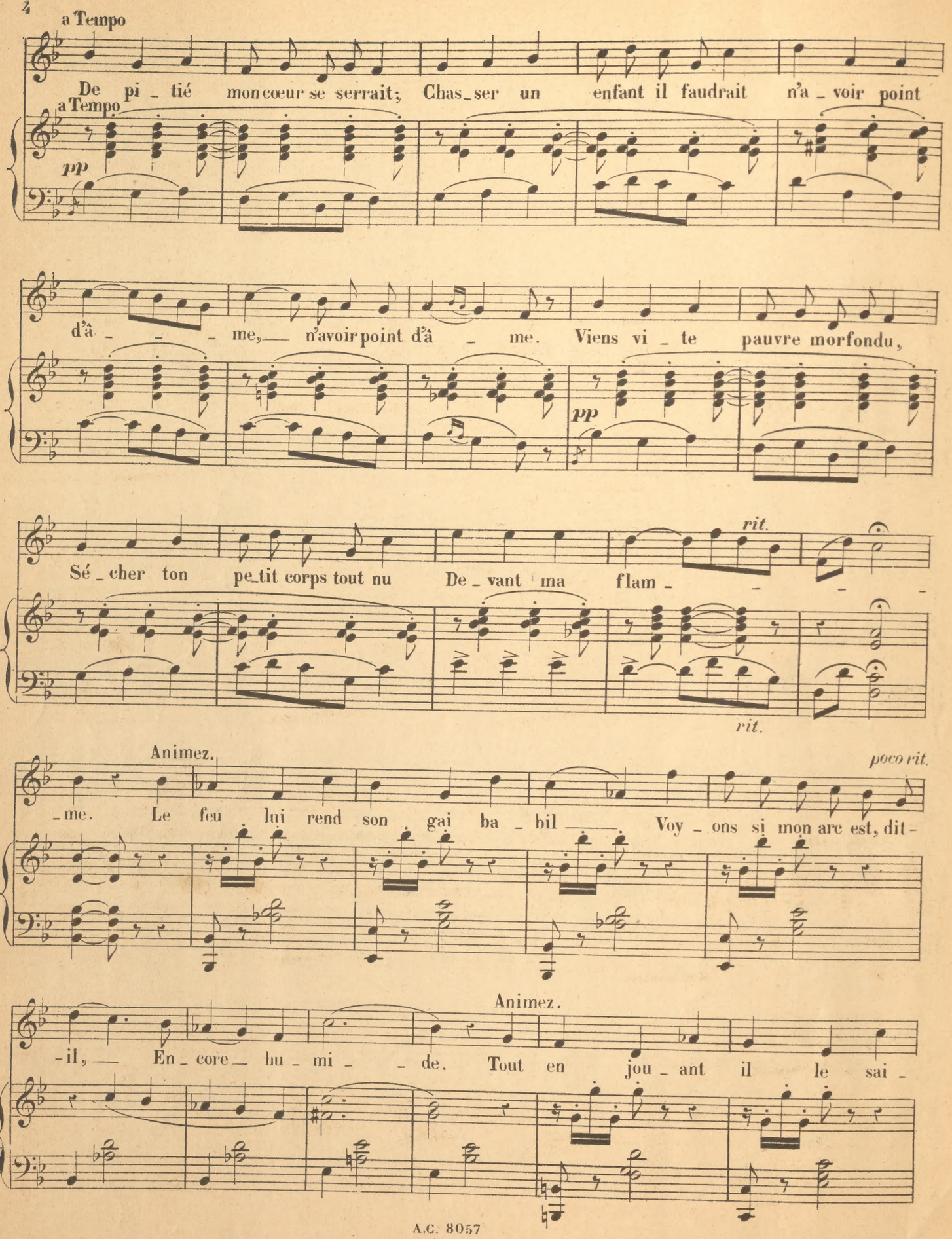
OPÉRA-COMIQUE en 3 Actes de **L. VARNEY.**

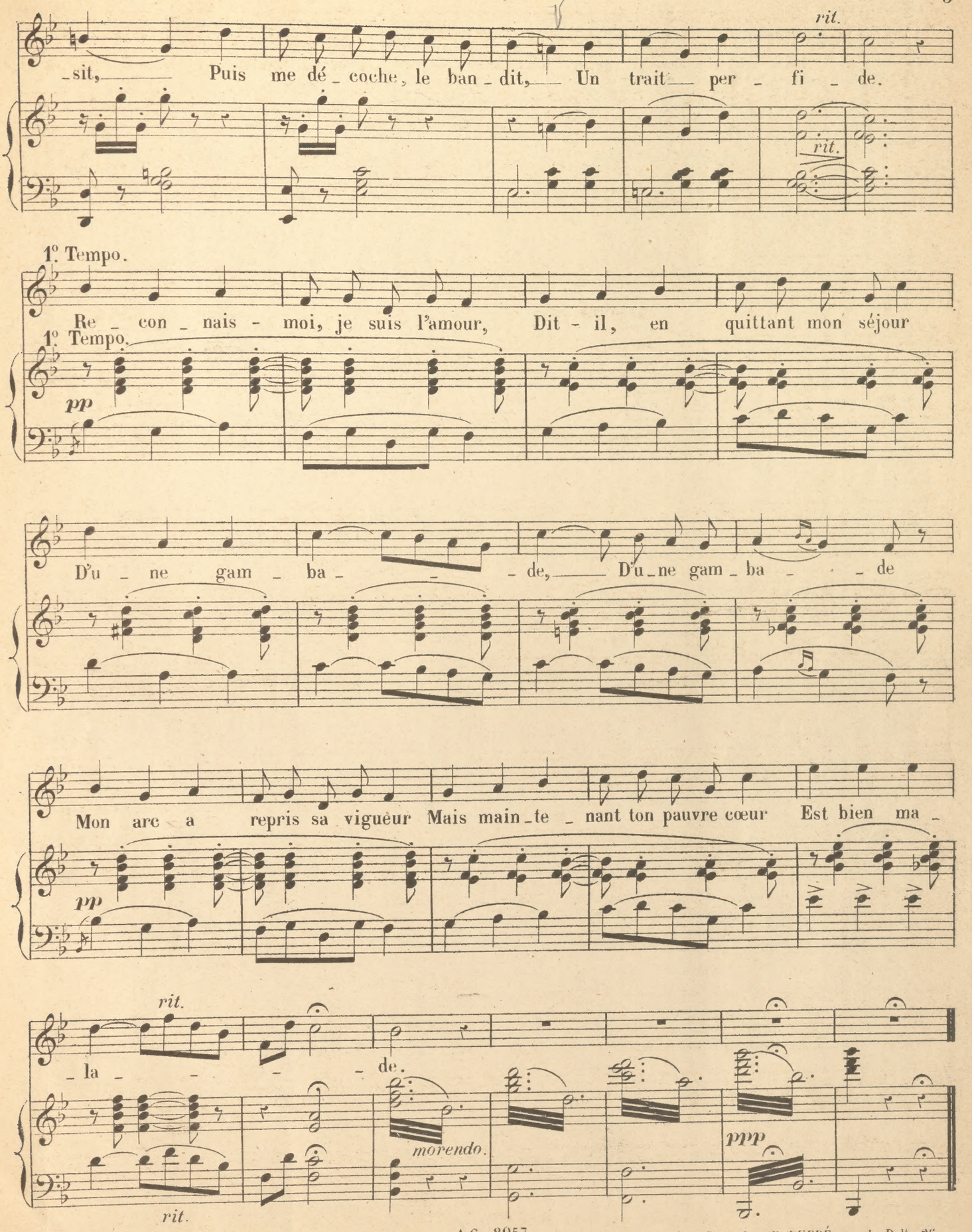
Conte



Paris, CHOUDENS A.C. 8057 Éditeur Boulevard des Capucines, 30


Don - nez - moi de grâce, un a - bri Con - tre l'o - ra - - - -
rit.
rit.
Pressez.
- ge! C'é - tait un en - fant in - no -
Pressez.
- cent, L'œil in - gé - nu, l'air ca - res - sant, La mi - - ne drô - -
- le. Il te - nait un arc en ses doigts Et
por - tait un mignon car - quois Sur son é - pau - le.
rit.
rit.


a Tempo
De pi _ tié mon cœur se serrait; Chas_ser un enfant il faudrait n'a _ voir point
a Tempo
pp
d'â _ _ _ me, n'avoir point d'â _ me. Viens vi _ te pauvre morfondu,
pp
rit.
Sé _ cher ton pe_tit corps tout nu De _ vant ma flam _ _ _
rit.
Animez.
poco rit.
_me. Le feu lui rend son gai ba _ bil Voy _ ons si mon arc est, dit-
Animez.
-il, En _ core hu _ mi _ _ de. Tout en jou _ ant il le sai _



Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.